



デジタルとアナログで創造する

藤井フミヤ展

Fumiyart 2024

多様な想像新世界

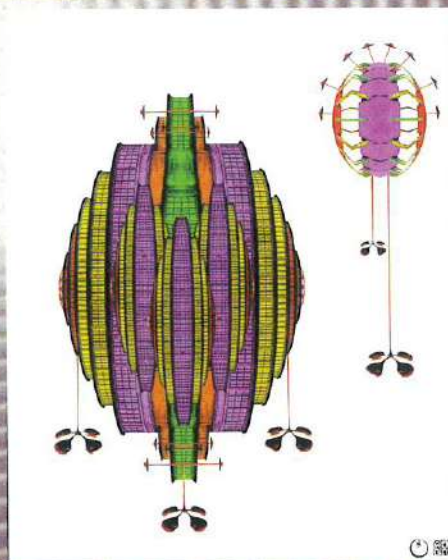
2024.1.20sat-3.25mon

主催：デーリー東北新聞社 共催：八戸市美術館、khh東日本放送、IAT岩手朝日テレビ、ABA青森朝日放送
特別協賛：プライフーズ 協賛：三八五グループ、南部電機
後援：エフエム青森、コミュニティラジオ局BeFM、VISITはちのへ
企画協力：エフエフエム、アートオブセッション 会場構成・デザイン：おおうちおさむ

八戸市美術館
Hachinohe Art Museum

ミュージシャンとして長年にわたり活躍している藤井フミヤ。1993年にCGアート作品による初の個展を開催し、国内外で作品を発表しました。16年もの長い沈黙を破り東京で開催した2019年の展覧会は大盛況を収め、再び画家としての脚光を浴びます。本展では独自の表現で描かれた女性像を中心に、油彩・水彩・切り絵・貼り絵・ボールペン画、またシールや針金を使った作品など約100点を公開します。時に甘美なエロティシズムが香り、時にファンタジックな夢を喚起させる藤井フミヤの世界をぜひご堪能ください。

Fumiya Fuji Exhibition The Diversity



- | | |
|---|---|
| A | 《All Girl in Space》2018年 71.5×115.5cm 油彩、キャンバス |
| B | 《EYES in Red》2021年 72×148cm アクリル、インクジェット、キャンバス |
| C | 《ポッティチェリへのオマージュ [Venus and Mars] の模写》2019年 70×179cm ボールペン、紙 |
| D | 《ターナーテーブル》2016年 37×44.5cm 水彩、紙 |
| E | 《EGO-016-SHRINE》1995年 90×72cm CG、紙 |
| | 青景：《HAO-001-SHRINE》1995年 110×110cm CG、紙（部分） |
| | 表左：《楽園追放 妖精の崩壊(ADAM)》2000年 76×52cm 色鉛筆、紙（部分） |
| | 表右：《楽園追放 妖精の崩壊(EVE)》2001年 76×52cm 色鉛筆、紙（部分） |

会場：八戸市美術館（八戸市番町10-4）
会期：令和6年1月20日（土）～3月25日（月）※火曜休館
開館時間：午前10時から午後7時 ※入場は午後6時30分まで

観覧料（税込み）

一般：当日券1,500円 前売券1,200円

高校・大学生：当日券900円 前売券700円

中学生以下無料

団体割引設定（20名以上 一般1,000円、高校・大学生600円）

お問い合わせ

デーリー東北新聞社地域ビジネス局コミュニティー事業部

電話：0178-80-7299

受付時間：平日午前10時～午後5時 土日・祝日を除く

チケットのお求めは

●デーリー東北チケットセンター

TEL：0178-73-2882（午前10時～午後4時 土日・祝日を除く）

●八戸市美術館

TEL：0178-45-8338（午前10時～午後7時 火曜除く）

●ローソンチケット、チケットぴあ、イープラス

八戸市
美術館
Hachinohe
Art Museum

